

ЗАПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

ДАТА:

ГОРОД:

МЕСТО:

НАЗВАНИЕ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ:

ТЕЛЕФОН ОТВЕТСТВЕННОГО ЛИЦА:

РАЗМЕРЫ СЦЕНЫ:

ШИРИНА:

ГЛУБИНА:

ВЫСОТА:

ПЛОЩАДКА:

ВМЕСТИМОСТЬ:

НАЛИЧИЕ БАЛКОНА:

РАЗМЕРЫ ТАНЦПОЛА (ЕСЛИ ЕСТЬ):

ВНИМАНИЕ!

ПОСЛЕ ЗАПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЛИСТОВ, ОТОСЛАТЬ РАЙДЕР ЗВУКОРЕЖИССЁРУ

eduard.nurmeev@gmail.com

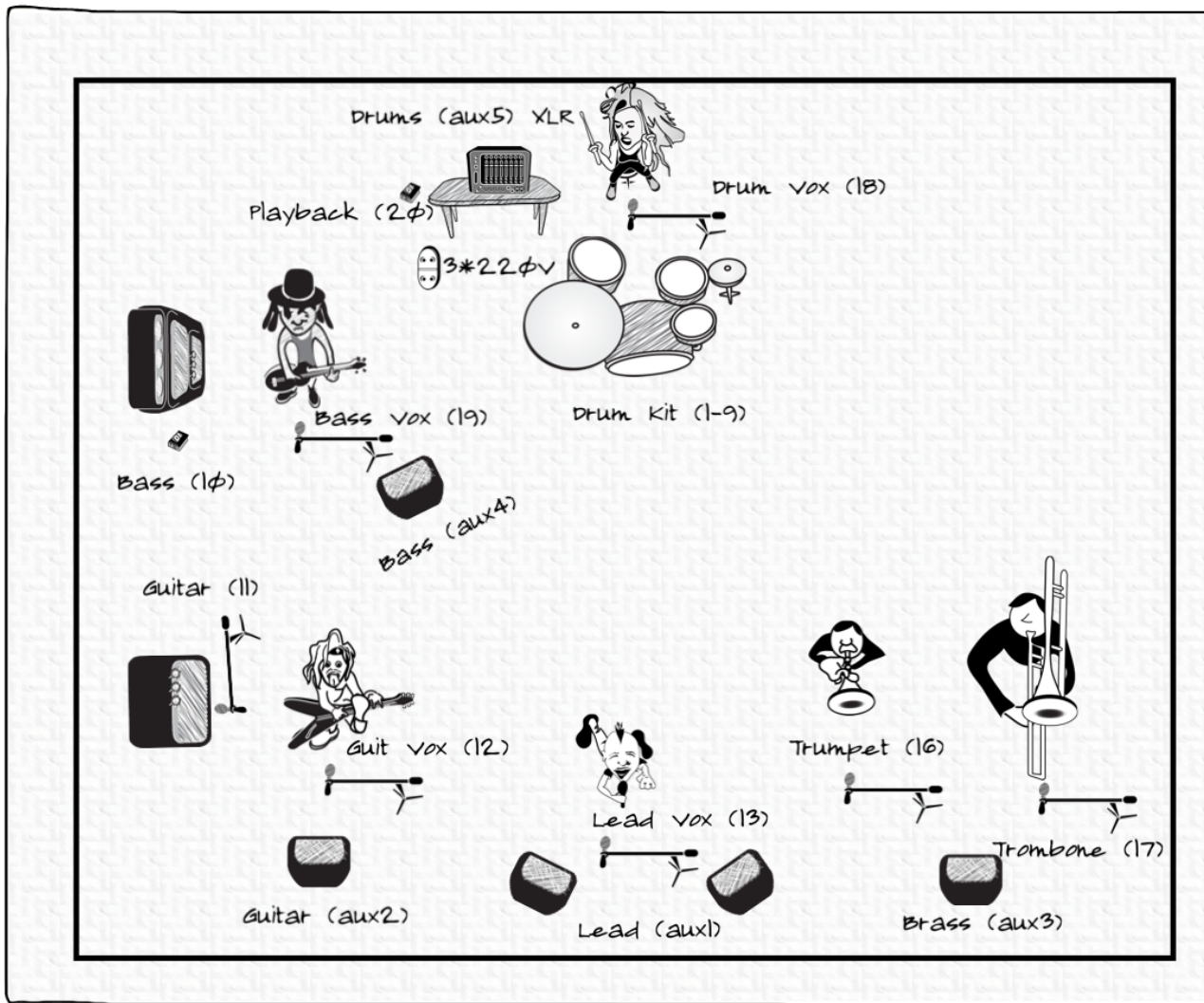
Эдуард Нурмеев +79053192732

ПРЕДПОЧТЕНИЯ:	L'ACOUSTICS - D&B - ADAMSON - EAW - MEYER SOUND - EV - NEXO	
ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:		НАШ ОТВЕТ:
MAIN LR + SUB		
FRONTFILLS:		
SIDEFILLS:		
CENTER CLUSTER:		

НУЖНО:		ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:	НАШ ОТВЕТ:
ПУЛЬТ:	YAMAHA CL5/3/M7CL/QL - AN ILIVE/DLIVE/QU - MIDAS PRO2 - BEHRINGER X32 - MIDAS M32, СЦЕНА ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОПАТЧЕНА ДО НАЧАЛА САУНДЧЕКА		
TALKBACK:	ЛЮБОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН С ВЫКЛЮЧАТЕЛЕМ		
WI-FI	Роутер+iPad		
ПРОЧЕЕ:	ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛАМПА ПОДСВЕТКИ, БЕСПЕРЕБОЙНИК, СВОБОДНЫЕ 3x 220В		
МОНИТОР:			

НУЖНО:		№№	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:	НАШ ОТВЕТ:
5 моно aux	D&B M4/MAX, EV TX115, LACOUSTICS HQ115 и другие того же класса			
1	НАПОЛЬНАЯ ЛИНИЯ (LEAD)	2 ШТ		
2	НАПОЛЬНАЯ ЛИНИЯ (GUITAR)	1 ШТ.		
3	НАПОЛЬНАЯ ЛИНИЯ (BRASS)	1 ШТ.		
4	НАПОЛЬНАЯ ЛИНИЯ (BASS)	1 ШТ		
5	БАРАБАННЫЙ ПУЛЬТ (МИНИМУМ 2 КАНАЛА xlr, 2 КАНАЛА jack и 1 aux), ШНУР mini-jack - 2jack.	1 ШТ		
6				
7				
8				
ИТОГО:				

НУЖНО:		ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:	НАШ ОТВЕТ:
DRUMS	Yamaha OAK / Recording / Maple / Stage Custom / Pearl / DW		
BASS DRUM	22" Bass Drum		
TOMS	10/12" rack tom, 16" floor tom.		
SNARE	14"		
SPDS+MAC			
CYMBALS	ВАШ КОМПЛЕКТ (1 RIGHT + 2 CRASH + HI HAT)		
HARDWARE:	ПОДСТАВКА ПОД ПУЛЬТ - ПОД ПРАВУЮ РУКУ		
	ИСПРАВНЫЙ БАРАБАНЫЙ СТУЛ. ДРАМШИЛД - ПО УСМОТРЕНИЮ		
	АНАЛОГОВЫЙ ПУЛЬТ, МАЛЕНЬКИЙ, МИНИМУМ 2 ВХОДА XLR И 2 ВХОДА JACK + 1 AUX		
	ПЕДАЛЬ, 3 СТОЙКИ ПОД ЖЕЛЕЗО (YAMAHA), КЛЮЧ		
	НАПОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР ДЛЯ ВОКАЛИСТА - ОБЯЗАТЕЛЬНО!		
	КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ - ОБЯЗАТЕЛЬНО,		
PLAYBACK	1 DI-BOX (MONO) + JACK-JACK		
	УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ВОЗЛЕ ПУЛЬТА БАРАБАНЩИКА		
OTHER	РУЛОН АРМИРОВАННОГО СКОТЧА		
	КОМПЛЕКТ ЗАПАСНЫХ БАТАРЕЕК AA (10шт)		
	3*220 В ОКОЛО БАРАБАНОВ		
	УБИТЫЕ БУ ПЛАСТИКИ ПРИДУТ В НЕГОДНОСТЬ ПРЯМО НА САУНДЧЕКЕ!		
	БОЧКА ДОЛЖНА БЫТЬ НАДЕЖНО ЗАКРЕПЛЕНА		
BASS	AMPEG SVT, MARK BASS, КАБИНЕТ 4*10 ПОДНИМИТЕ НА 50-70 CM		
	DI BOX + JACK-JACK		
GUITAR	ЛЮБОЙ ЛАМПОВЫЙ КОМБО. ЖЕЛАТЕЛЬНО FENDER + JACK-JACK		
МИКРОФОНЫ	ОСНОВНОЙ ВОКАЛ (НАШ SHURE QLXD НА СТОЙКЕ «ЖУРАВЛЬ») - 1ШТ		
	БЭК-ВОКАЛ (SHURE BETA 58A НА СТОЙКЕ «ЖУРАВЛЬ») - 3ШТ (ГИТАРИСТ, БАСИСТ И БАРАБАНЩИК)		
	ДУХОВЫЕ (SHURE BETA 57 НА СТОЙКЕ) - 2ШТ (ТРУБА И ТРОМБОН)		
	БЭК-ВОКАЛ ЗВУКОРЕЖИССЁРА (SHURE BETA/SM 58) - 1ШТ (ФОН)		



sketch NOTES

Input:

1. Kick in (b91a);
2. Kick out (b52);
3. Snare top (sm57);
4. Snare bot (sm57);
5. HH (sm81);
6. Rack tom (e904/604);
7. Floor tom (e904/604);
8. OH left (sm81);
9. OH right (sm81);
10. Bass (DI);
11. Guitar (sm57);
12. Git. Vox (b58a);
13. Lead Vox (our GLXD);
14. Lead Vox Split;
15. Bayan (our radio system);
16. Trumpet (b57);
17. Trombone (b57);
18. Drums Vox (b58);
19. Bass Vox (b58);
20. Playback (DI);
21. FOH Vox (sm58).

Output:

1. Lead (front) *2;
2. Guitar (left ahead);
3. Brass (right);
4. Bass (left rear);
5. Drums (XLR)

Napkin sketch
www.napkinsketchapp.com

VIA VOLGA-VOLGA
11.2φ18
Edward Nurmeev